

Regulamin Konkursu Prac Studenckich

1. Celem Konkursu organizowanego przez Krakowski Oddział Polskiego Towarzystwa Akustycznego jest promowanie uzdolnionych studentów podejmujących problematykę inżynierii akustycznej i biomedycznej.
2. Uczestnikiem Konkursu może być student studiów I i II stopnia biorący udział w Konferencji Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej 2021.
3. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do opublikowania recenzowanego artykułu (od 4 do 8 stron), w materiałach tej konferencji którego współautorem będzie pracownik naukowy pełniący rolę opiekuna pracy. Artykuł ten może mieć większą liczbę współautorów, jednak pojedynczy artykuł uprawnia do udziału w konkursie tylko jednego z autorów.
4. W przesyłanym artykule, poniżej tytułu, należy wskazać autora biorącego udział w konkursie (przypisem „Uczestnik Konkursu Prac Studenckich”) oraz opiekuna pracy (przypisem „Opiekun pracy”).
5. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest zaprezentować referat w sesji konkursowej (10 min na prezentację plus 5 min na pytania).
6. Oceniane są zarówno przesłany artykuł (50% oceny końcowej), jak i wystąpienie w sesji konkursowej (50% oceny końcowej).
7. Jury jest proponowane przez Komitet Organizacyjny Konferencji, a jego przewodniczący jest zatwierdzany przez Komitet Naukowy Konferencji. Skład Jury jest podawany podczas rozpoczęcia Konferencji. W przypadku zmian w składzie Jury wynikających z przyczyn niezależnych aktualny skład jest podawany najpóźniej w dniu konkursu.
8. Wyniki Konkursu są ogłaszane w trakcie trwania Konferencji.
9. Lista nagrodzonych prac zostanie opublikowana na stronie Konferencji.
10. Organizatorzy zastrzegają możliwość odwołania konkursu w przypadku małej liczby zgłoszeń.

UWAGA: Organizatorzy informują, że w przypadku dużego zainteresowania konkursem, do wystąpienia na sesji prac studenckich zakwalifikowane zostanie maksymalnie 10 artykułów. Kryteriami decydującymi o kwalifikacji będą:

- nieprzekroczenie terminu nadsyłania pełnego artykułu,
- merytoryczność pracy.